

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

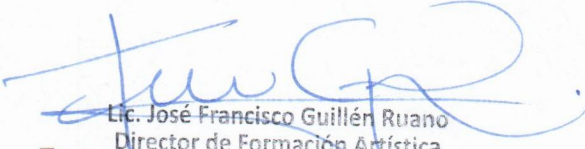
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-386-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Edwin Estuardo García Gutiérrez

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

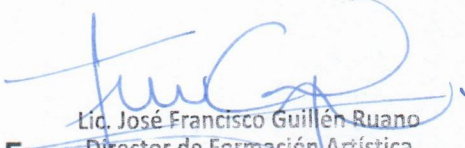
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:


Edwin Estuardo García Gutiérrez

F:


Lid. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2026	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la postura correcta del instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la colocación del instrumento de manera correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en la postura correcta del instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios para conocer la colocación del instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos Humanos Talleristas Alumnos
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la postura correcta del instrumento y arco. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la colocación del arco en la mano derecha 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación y colocación y postura del arco 	<ul style="list-style-type: none"> Conocerá la colocación y postura del arco con la mano derecha 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos.
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las figuras y como aplicar en una melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase 1 	<ul style="list-style-type: none"> Conocerá las figuras musicales realizando ejercicios con distintas figuras musicales 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las cuerdas, sonoridad y ejecución de cada una de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales para identificar una melodía 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios del método Essential Elements for Strings. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará ejercicios del método Essential elements por strings 	